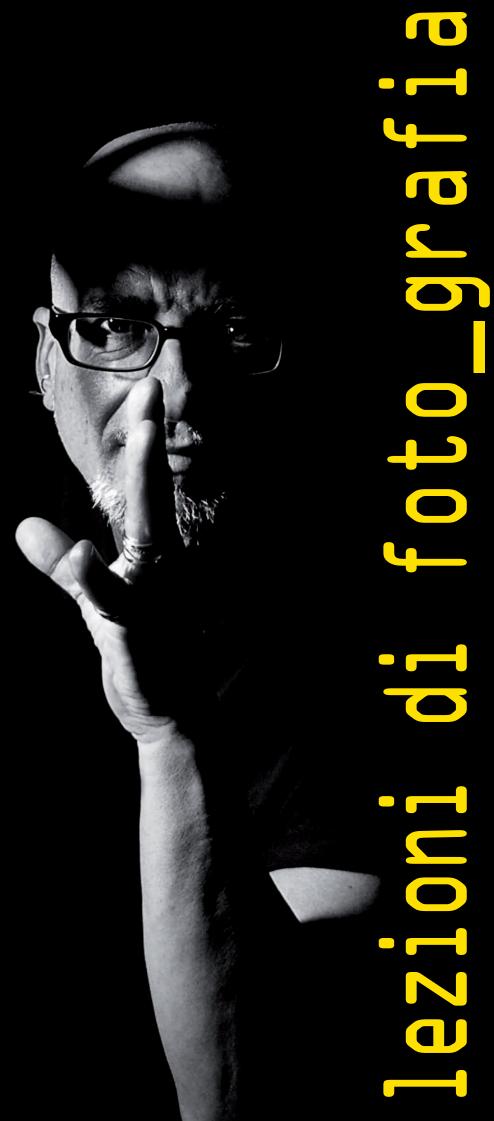






Son maestro di follia, vivo la mia vita sulla fune che separa la prigione della mente dalla fantasia. Il mio futuro è nel presente ed ogni giorno allegramente io cammino sul confine immaginario dell'orizzonte mentre voi, signori spettatori, mi guardate dalla strada, cuori appesi ad un sospiro per paura che io cada ma il mio equilibrio è in cielo come i sogni dei poeti, mai potrei viver come voi che avete sempre la certezza della terra sotto i piedi.



## lezioni di foto\_grafia

"Nella Visione di Sabbatini qualunque 'oggetto' diventa 'soggetto' e come il Corpo Umano, assume una valenza Metaforica e la sua indagine si sofferma soprattutto sull'idea che il mondo e la sua natura siano soggetti al costante Divenire degli eventi, in balia di un continuo moto di trasformazione nel quale la presenza umana viene collocata in un ruolo da protagonista, anch'essa soggetta a questo moto di trasformazione e di evoluzione. Sabbatini non riesce a concepire la Vita e il Mondo come se debbano rimanere eternamente immobili e immutabili. Nel bene e nel male, nella gioia e nella sofferenza l'uomo deve comunque rinnovarsi, in una sorta di slancio creatore che provochi in lui delle reazioni, anche rispetto all'ambiente che lo circonda." (Accademia di Brera)

S.A.B.B.A.T.I.N.I. N CONVENTIONAL NonWo'rkshop
di Fotografia intesa come Scrittura Per Immagini
e Rappresentazione delle proprie Visioni.
Esercizi per aprirsi alla Fantasia e creare Empatia
con tutti i Diversi Soggetti che la nostra Mente e le nostre
Emozioni elaborano attimo dopo attimo,
in Corso D'Opera Permanente.



Tutti gli 'Apprendisti':

\*devono portare con sè o indossare
qualcosa di nero: shirt, camicia,
canottiera...(almeno la parte sopra)

\*avere le mani 'a posto' ( la dovuta attenzione
alla parte più importante dopo lo sguardo;>)

\*lasciare a casa le proprie 'pendenze' emotive

## sabato 21 febbraio 20.15

from 14:00

Carpe Diem

featuring

Alfredo Sabbatini





lezione di ri-tratto con ri-tratto, l'arte di entrare in empatia col soggetto e di comunicare