

QUESTO
NON E' UN
FOTOGRAFO 

Artista

Nikon

LIVE!

THE DIFFERENCE IS HERE

endless

Son maestro di follia,
vivo la mia vita sulla fune
che separa la prigione della mente
dalla fantasia.
Il mio futuro è nel presente
ed ogni giorno allegramente
io cammino sul confine immaginario
dell'orizzonte mentre voi,
signori spettatori,
mi guardate dalla strada,
cuori appesi ad un sospiro
per paura che io cada
ma il mio equilibrio è in cielo
come i sogni dei poeti,
mai potrei viver come voi
che avete sempre la certezza
della terra sotto i piedi.

lezioni di foto_grafia

lezioni di foto_grafia

“Nella Visione di Sabbatini qualunque ‘**oggetto**’ diventa ‘**soggetto**’ e come il Corpo Umano, assume una valenza Metaforica e la sua indagine si sofferma soprattutto sull’idea che il mondo e la sua natura siano soggetti al costante Divenire degli eventi, in balia di un continuo moto di trasformazione nel quale la presenza umana viene collocata in un ruolo da protagonista, anch’essa soggetta a questo moto di trasformazione e di evoluzione. Sabbatini non riesce a concepire la Vita e il Mondo come se debbano rimanere eternamente immobili e immutabili. Nel bene e nel male, nella gioia e nella sofferenza l’uomo deve comunque rinnovarsi, in una sorta di **slancio creatore** che provochi in lui delle reazioni, anche rispetto all’ambiente che lo circonda.” (*Accademia di Brera*)

S.A.B.B.A.T.I.N.I.
UN_CONVENTIONAL

NonWo’rkshop
di **Fotografia** intesa come **Scrittura Per Immagini**
e **Rappresentazione** delle proprie **Visioni**.
Esercizi per aprirsi alla **Fantasia** e creare **Empatia**
con tutti i **Diversi Soggetti** che la nostra **Mente** e le nostre
Emozioni elaborano attimo dopo attimo,
in Corso D’Opera Permanente.



Solo Per Creature Straordinarie - L’Ingresso Costa La Ragione

Tutti gli 'Apprendisti' :

*devono portare con sè o indossare qualcosa di nero : shirt, camicia, canottiera...(almeno la parte sopra)

*avere le mani 'a posto' (la dovuta attenzione alla parte più importante dopo lo sguardo ;>)

*lasciare a casa le proprie 'pendenze' emotive

sabato 21 febbraio 20.15

from 14:00

Carpe Diem

featuring

Alfredo Sabbatini





lezione di ri-tratto con ri-tratto,
l'arte di entrare in empatia col soggetto e di comunicare

