

I vostri reportage

Ph Negative.com

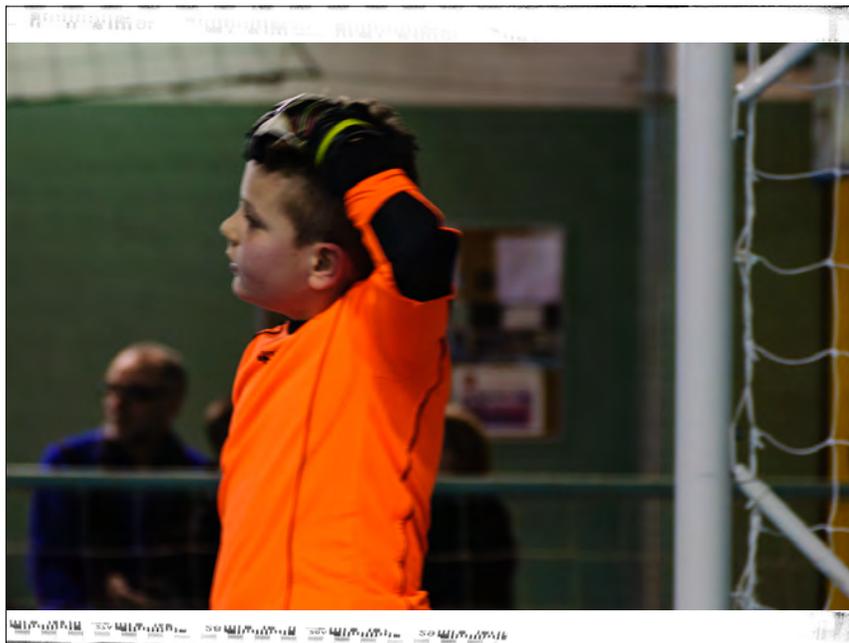
Antonio Parente

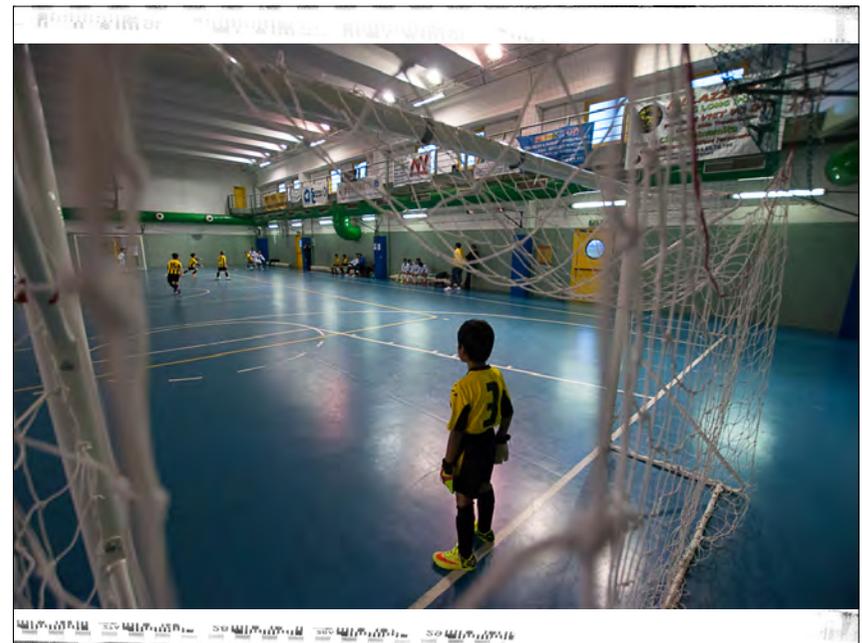
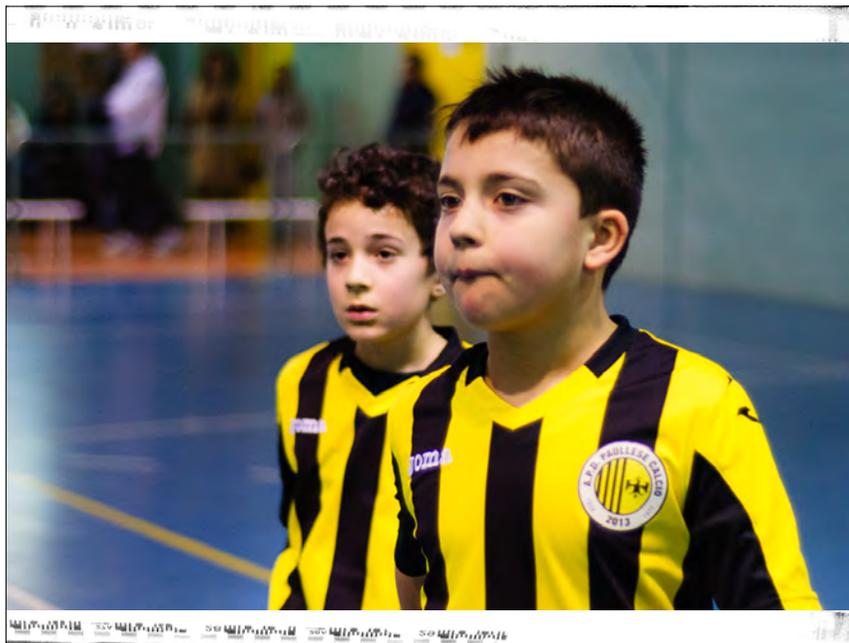
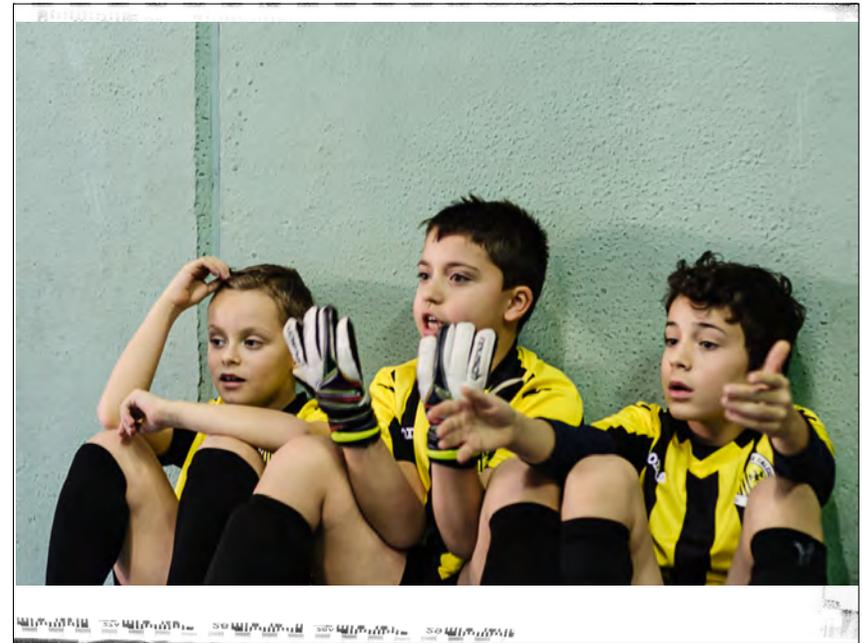
Un pomeriggio di passione al Paullo Calcio

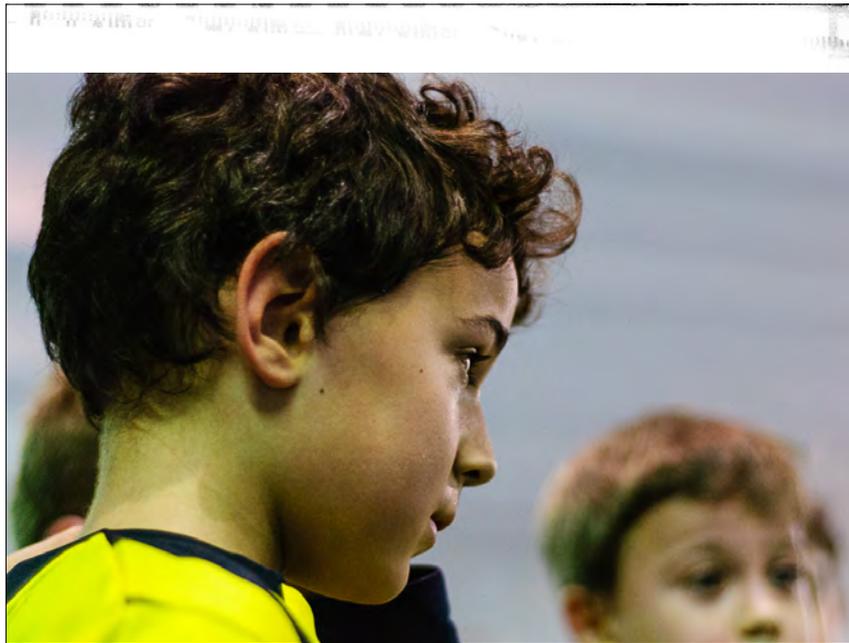
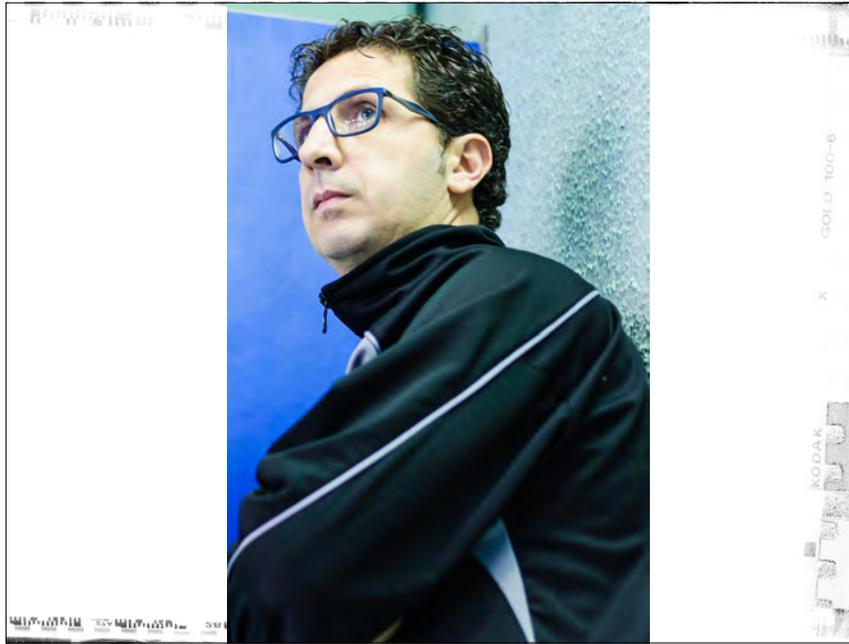
Ph Negative.com

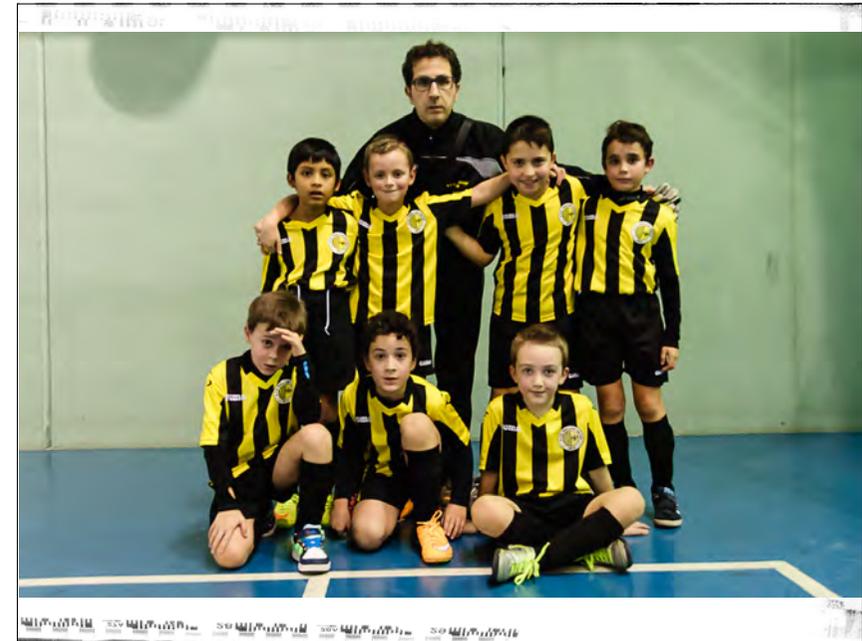
- IL TITOLO DEL PROGETTO
- LA STORIA
- CHI
- COSA
- DOVE
- STILE
- Su cosa hai avuto difficoltà
- Cosa ti ha divertito
- Cosa hai scoperto che non sapevi









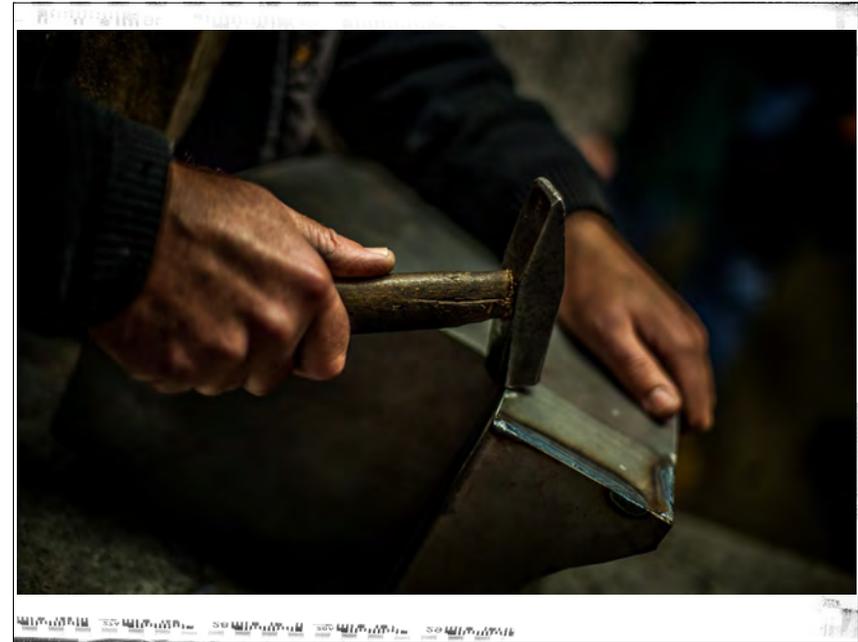


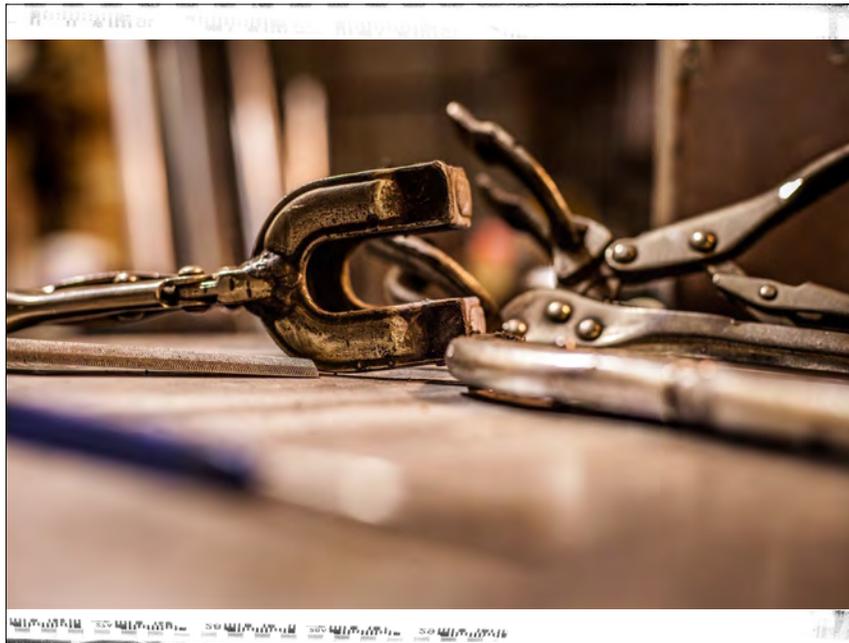
- Funziona: la struttura in generale, l'andamento della storia
- Non funziona: manca qualche bel ritratto posato (non estemporaneo).

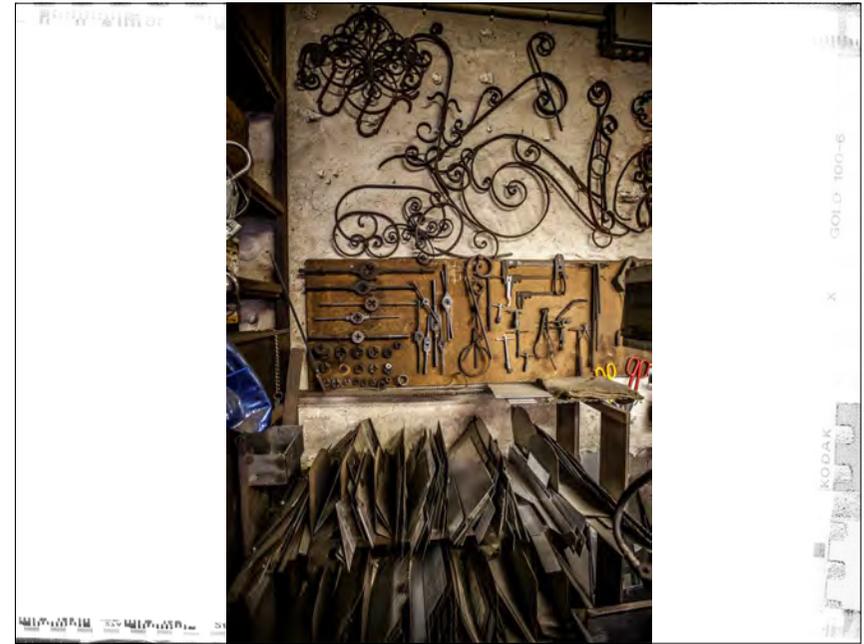
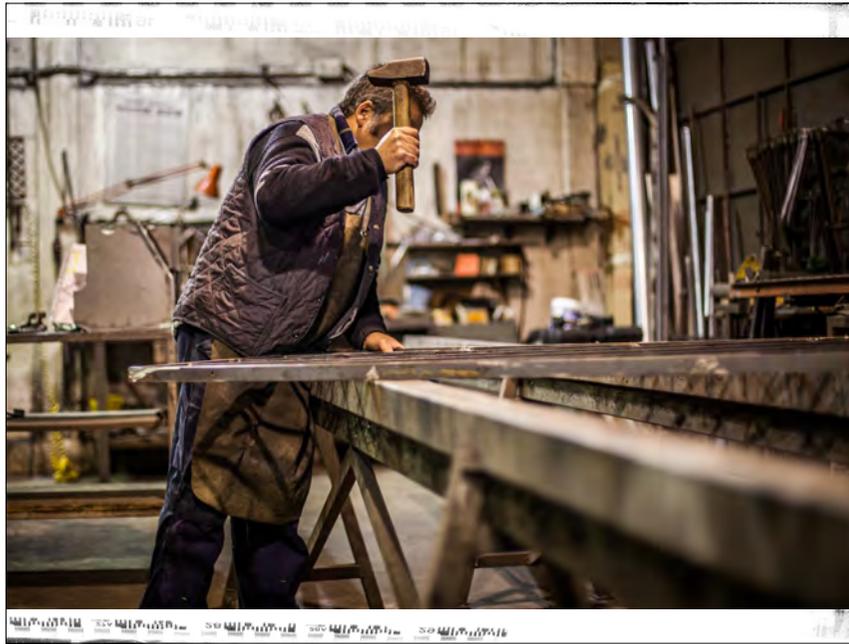
Carlo Gatti

Il fabbro

- IL TITOLO DEL PROGETTO
- LA STORIA
- CHI
- COSA
- DOVE
- STILE
- Su cosa hai avuto difficoltà
- Cosa ti ha divertito
- Cosa hai scoperto che non sapevi







- Funziona: le inquadrature e il racconto; lo stile scelto
- Non funziona: manca un ritratto posato

Claudia Prati

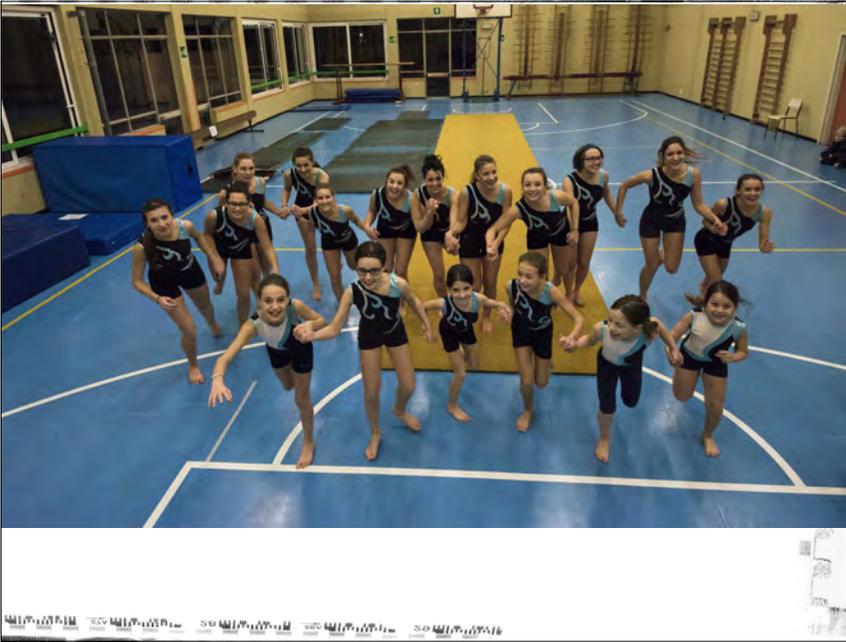
Ginnaste

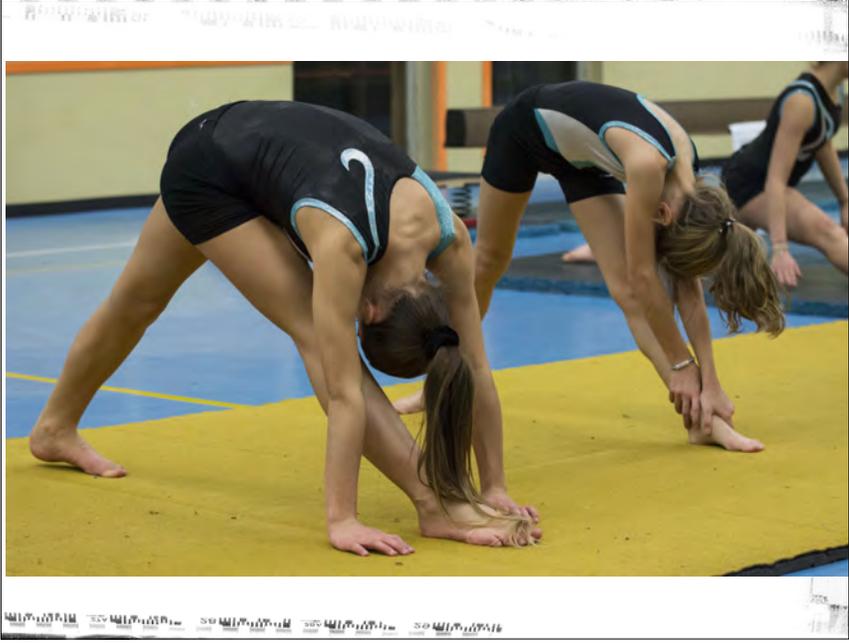
34

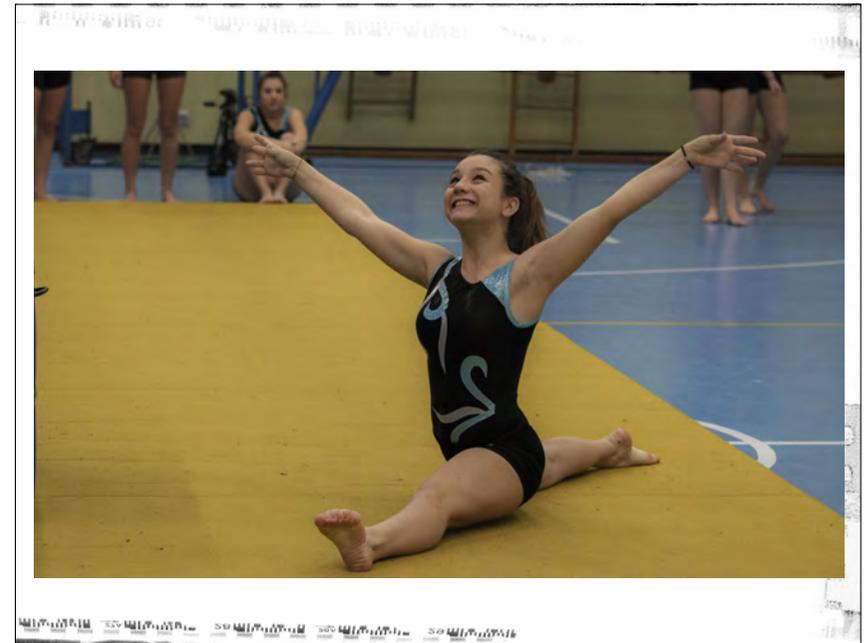
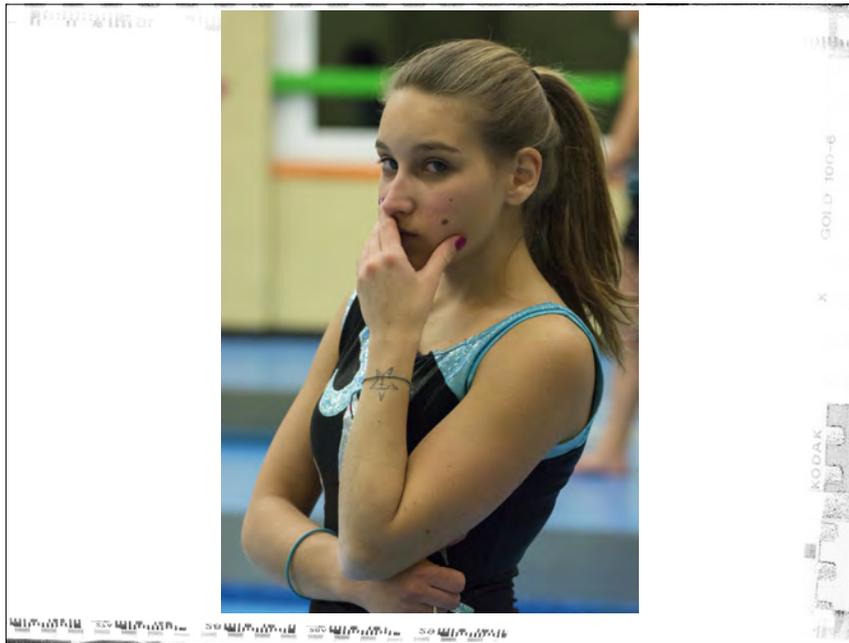
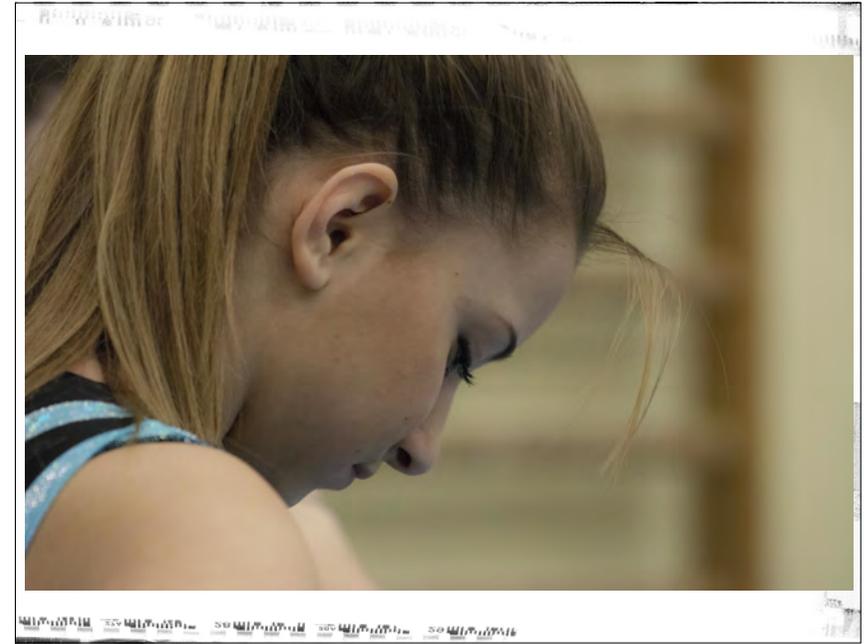
Ph Negative.com

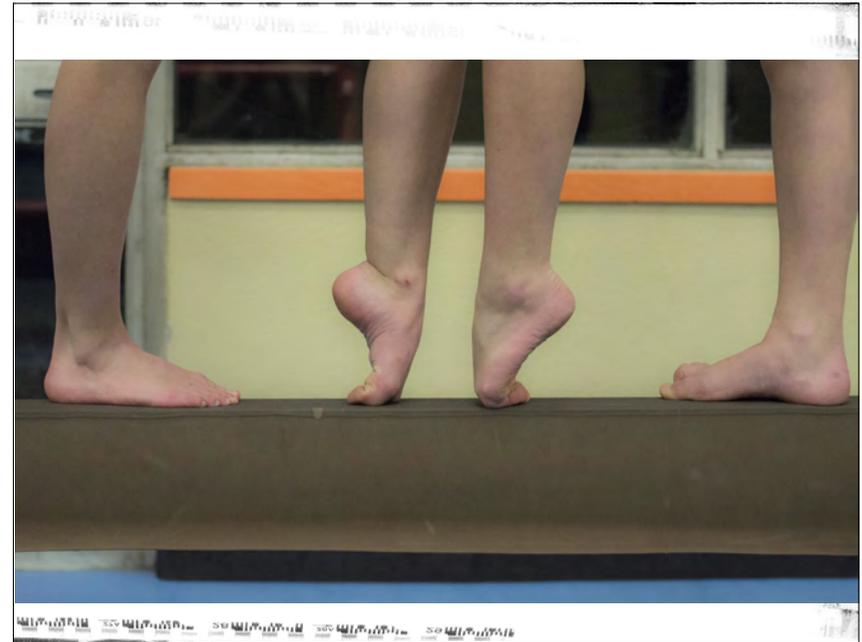
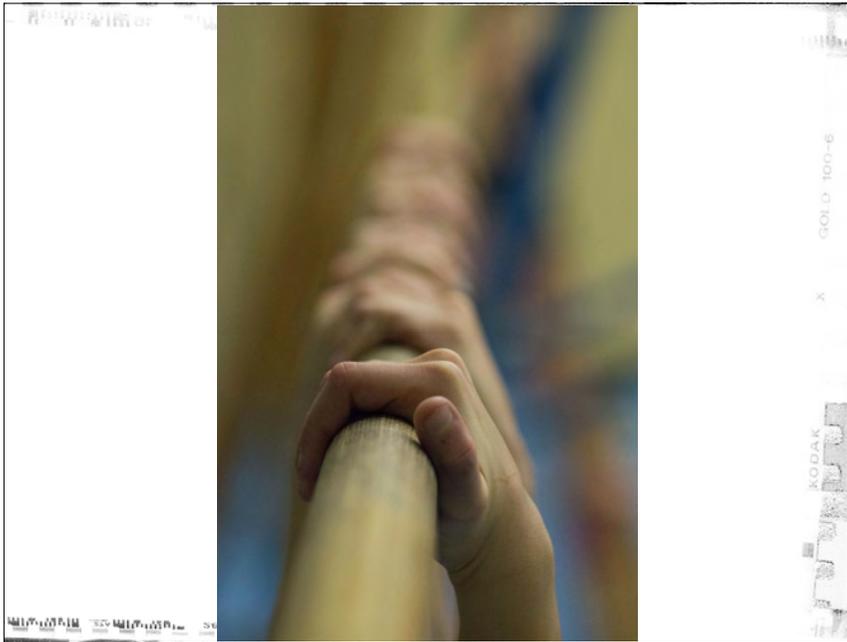
- IL TITOLO DEL PROGETTO
- LA STORIA
- CHI
- COSA
- DOVE
- STILE
- Su cosa hai avuto difficoltà
- Cosa ti ha divertito
- Cosa hai scoperto che non sapevi











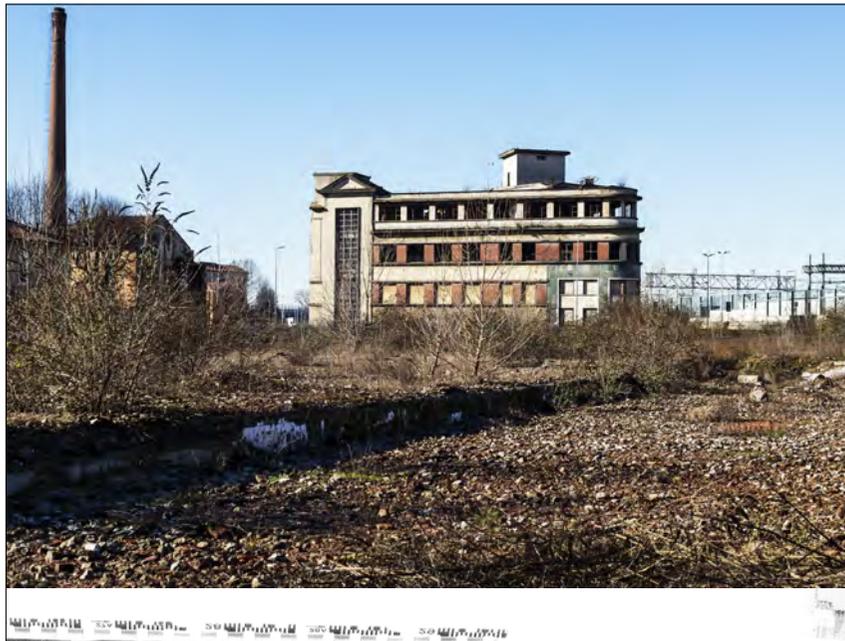


- Funziona: lo spirito di corpo, il cambio delle inquadrature, lo stile
- Non funziona: manca un prima/dopo, spogliatoio o macchina

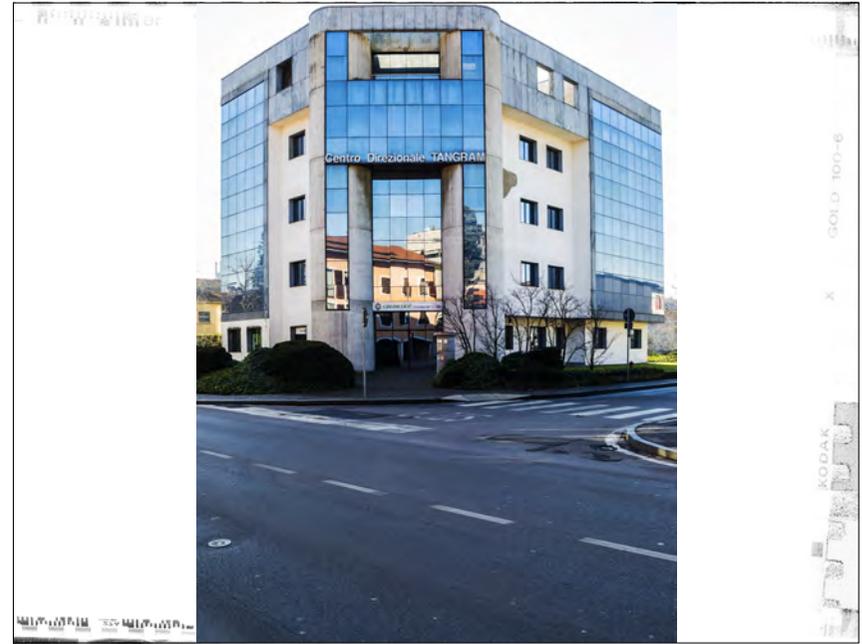
Claudio Fierro

Melzo, Non solo archeologia industriale

- IL TITOLO DEL PROGETTO
- LA STORIA
- CHI
- COSA
- DOVE
- STILE
- Su cosa hai avuto difficoltà
- Cosa ti ha divertito
- Cosa hai scoperto che non sapevi







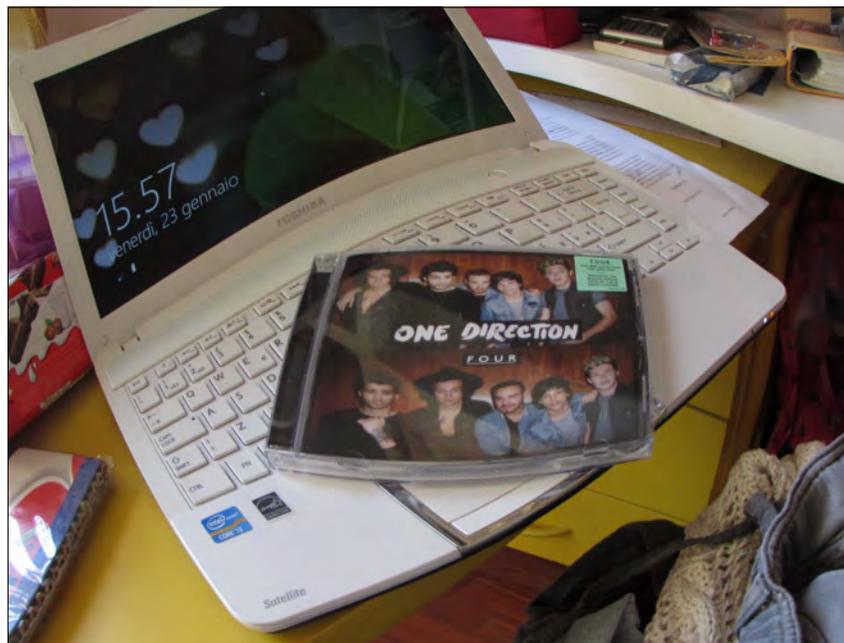
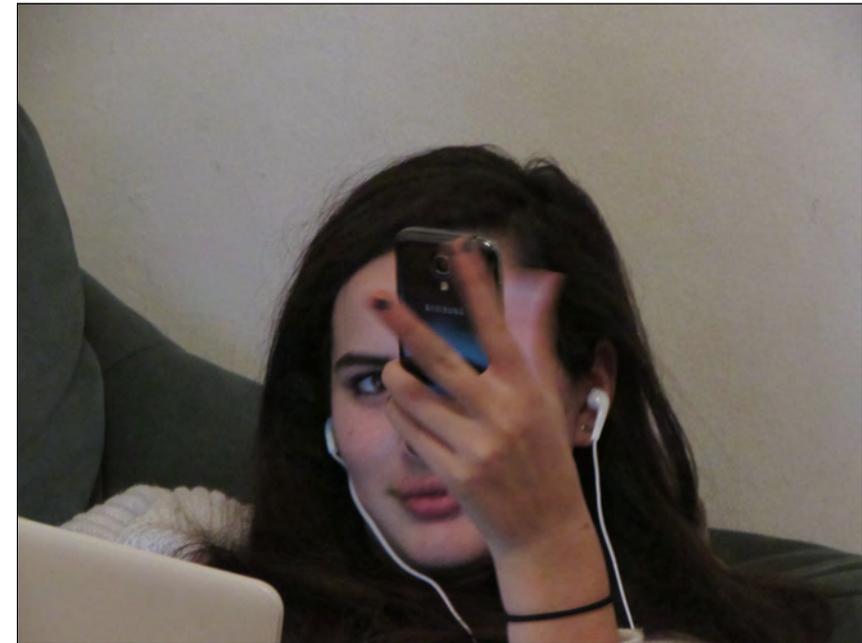


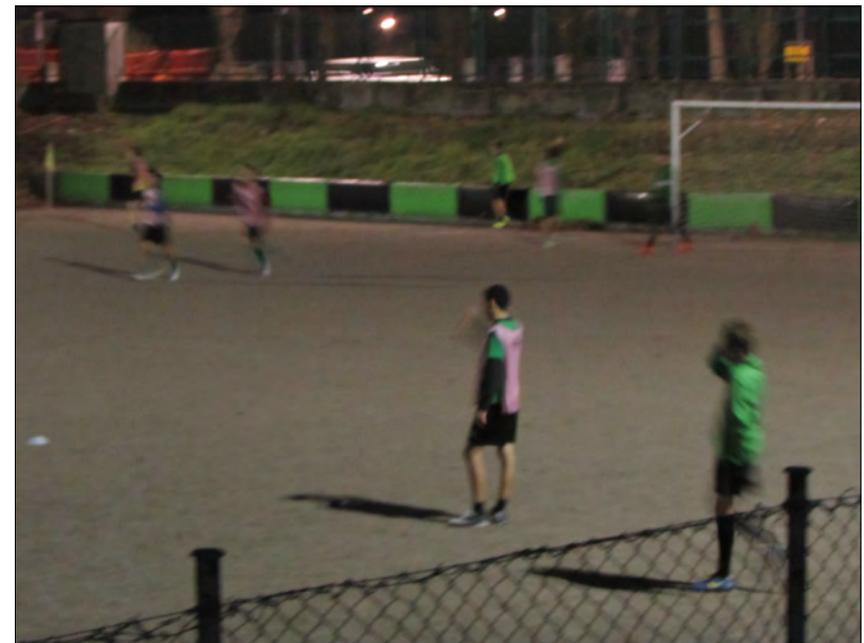
- Funziona: divertente il dinosauro, i graffiti, molto belli i ritratti, la storia fluisce fuori e dentro molto bene
- Non funziona: Manca una scritta MELZO. Ci sono pochi giovani (non va a vantaggio della tua tesi)

Cristina Iosio

generazione.com

- IL TITOLO DEL PROGETTO
- LA STORIA
- CHI
- COSA
- DOVE
- STILE
- Su cosa hai avuto difficoltà
- Cosa ti ha divertito
- Cosa hai scoperto che non sapevi







- Funziona: bello spunto, (voglio leggere tutti i messaggi della ragazza!!!!), interessante lo stile caotico delle immagini
- Non funziona: manca un CHI più deciso. Più .com

Daniela Baccomo

83

Ph Negative .com

- IL TITOLO DEL PROGETTO
- LA STORIA
- CHI
- COSA
- DOVE
- STILE
- Su cosa hai avuto difficoltà
- Cosa ti ha divertito
- Cosa hai scoperto che non sapevi

Gaspare Marrali

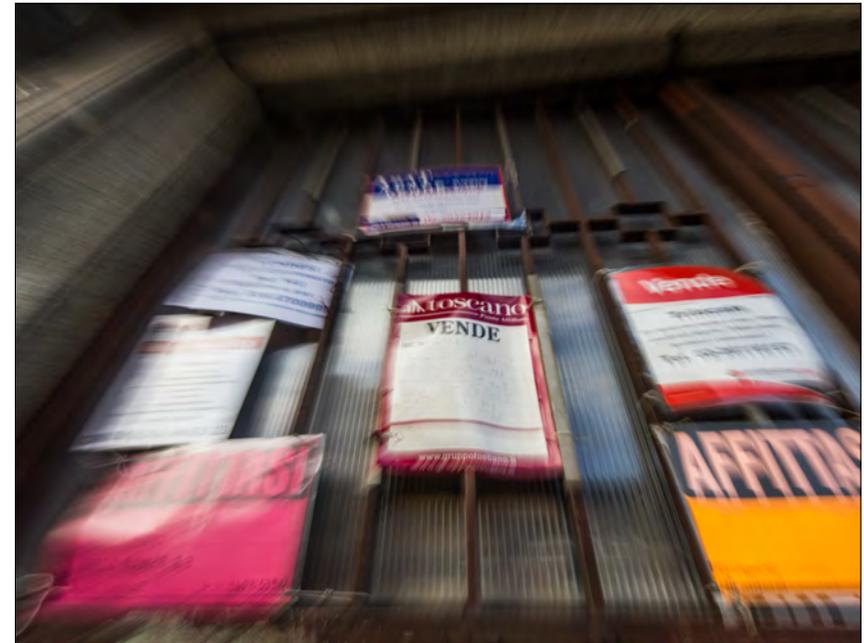
La Crisi

85

Ph Negative .com

- IL TITOLO DEL PROGETTO
- LA STORIA
- CHI
- COSA
- DOVE
- STILE
- Su cosa hai avuto difficoltà
- Cosa ti ha divertito
- Cosa hai scoperto che non sapevi







- Funziona: la tecnica. I ritratti. La copertina e la chiusura.
- Non funziona: la copertina apre uno squarcio intimo che poi non ritorna

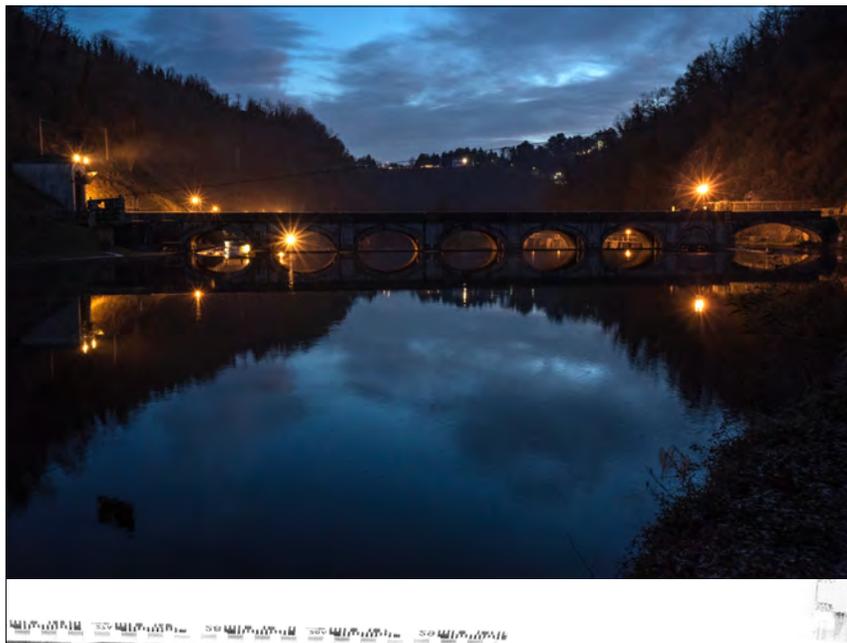
Giancarlo Ossino

Adda, un mondo riflesso

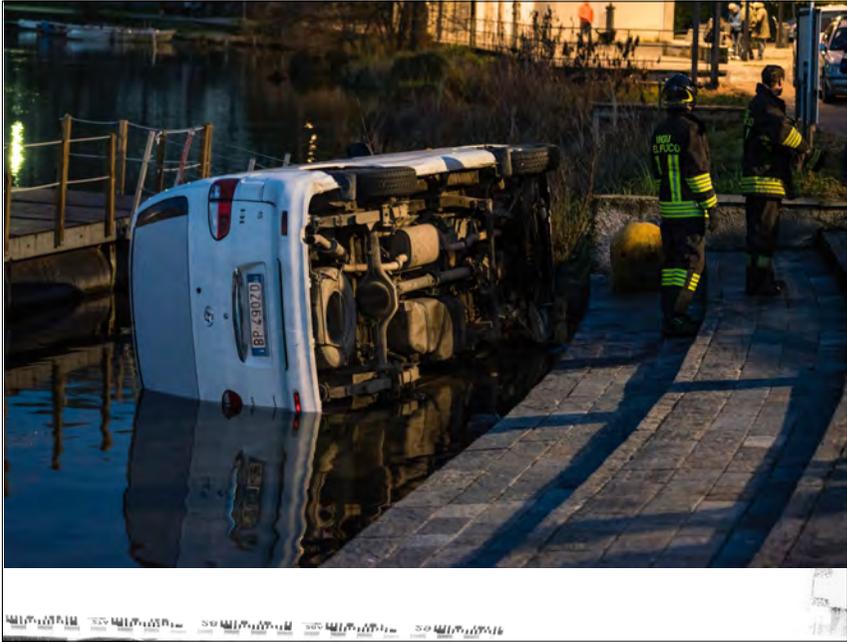
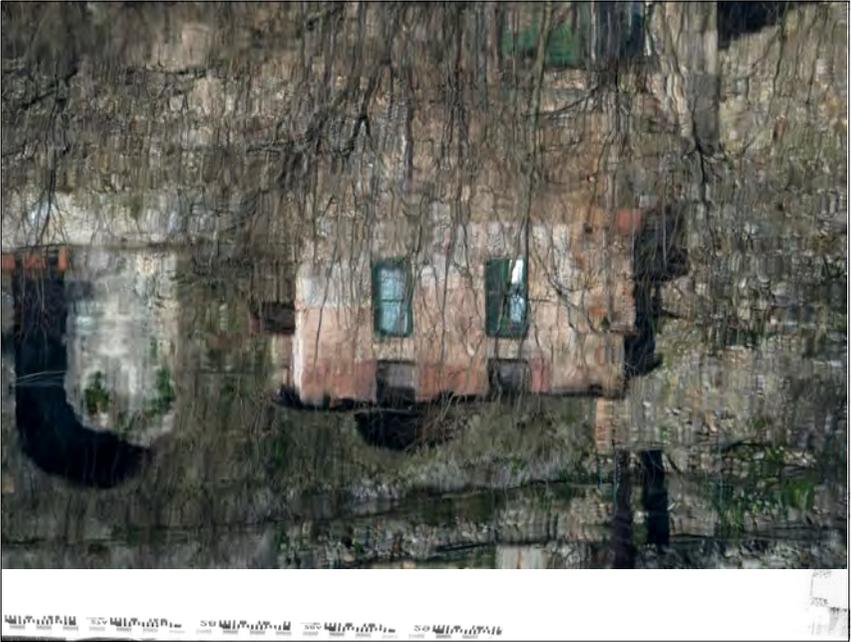
97

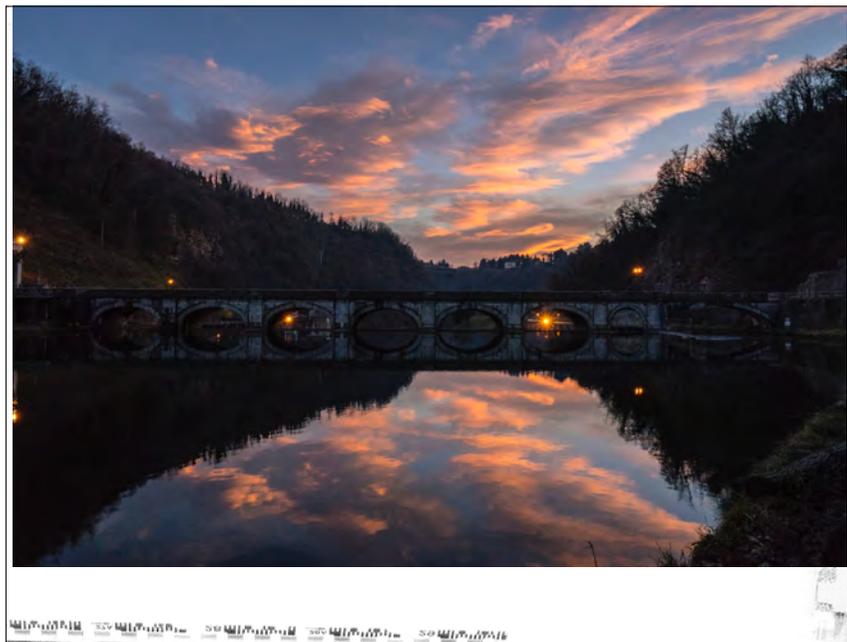
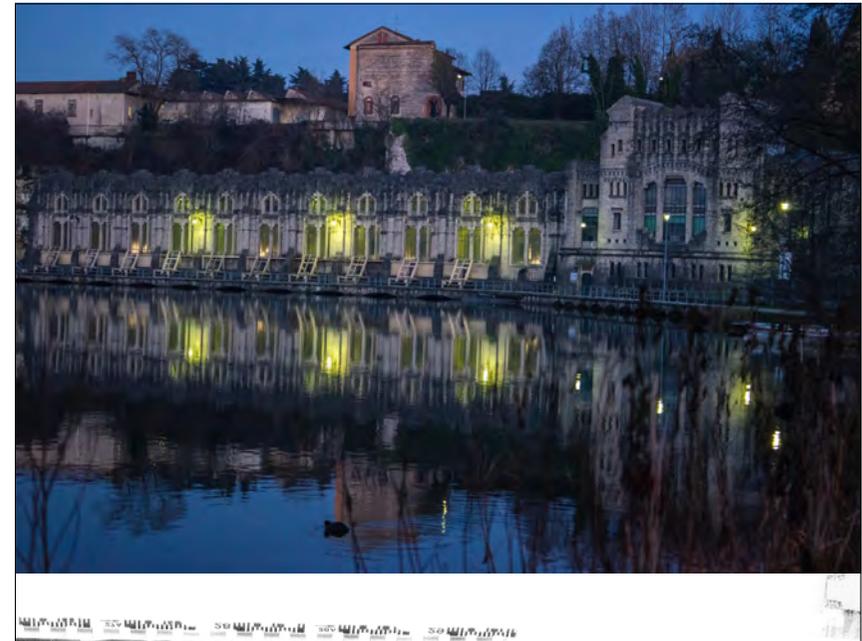
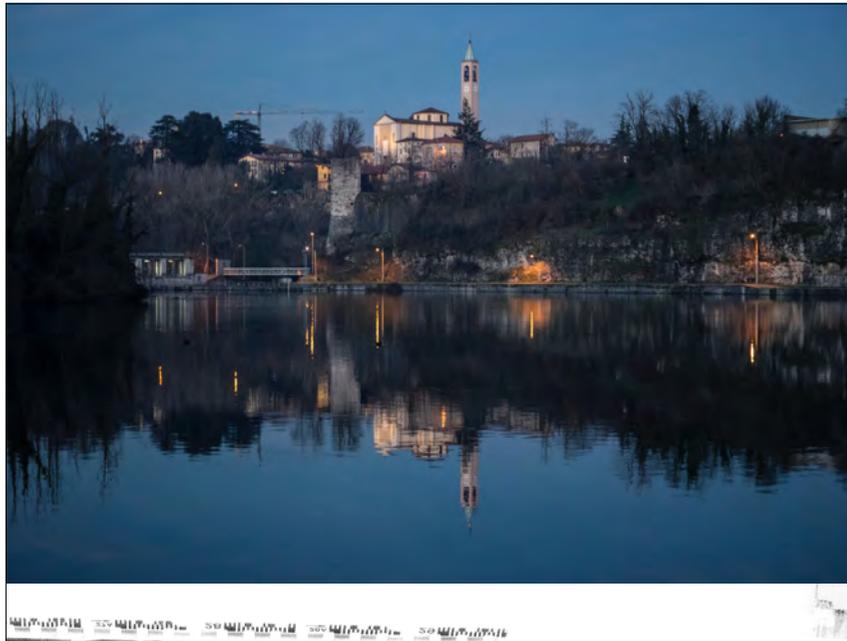
Ph Negative.com

- IL TITOLO DEL PROGETTO
- LA STORIA
- CHI
- COSA
- DOVE
- STILE
- Su cosa hai avuto difficoltà
- Cosa ti ha divertito
- Cosa hai scoperto che non sapevi









• Funziona: la chiave del riflesso e dell'acqua. Lo spunto del camion ribaltato non funziona a pieno

• Non funziona: mancano le persone

Gianfranco Romano

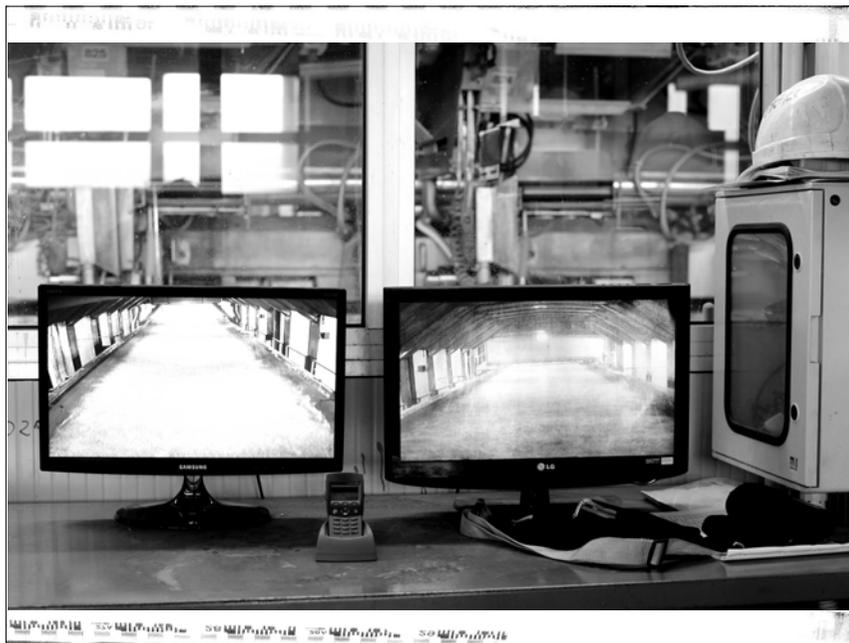
Una giornata di lavoro

113

Ph Negative.com

- IL TITOLO DEL PROGETTO
- LA STORIA
- CHI
- COSA
- DOVE
- STILE
- Su cosa hai avuto difficoltà
- Cosa ti ha divertito
- Cosa hai scoperto che non sapevi







- Funziona: la sequenza narrativa, e gli elementi
- Non funziona: non si capisce COSA (qual è il lavoro).

Giorgio Bacci

Facce Bianche

126

Ph Negative.com

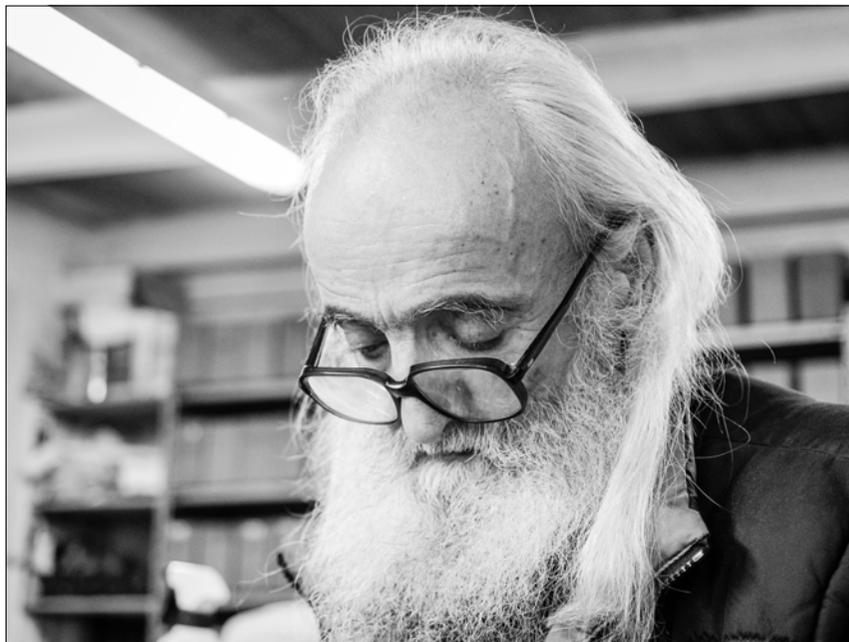
- IL TITOLO DEL PROGETTO
- LA STORIA
- CHI
- COSA
- DOVE
- STILE
- Su cosa hai avuto difficoltà
- Cosa ti ha divertito
- Cosa hai scoperto che non sapevi











- Funziona: stile omogeneo, buon bianco e nero, i ritratti e i dettagli
- Non funziona: osare di più. Un solo ritratto.

Maurizio Ianni

Una giornata di

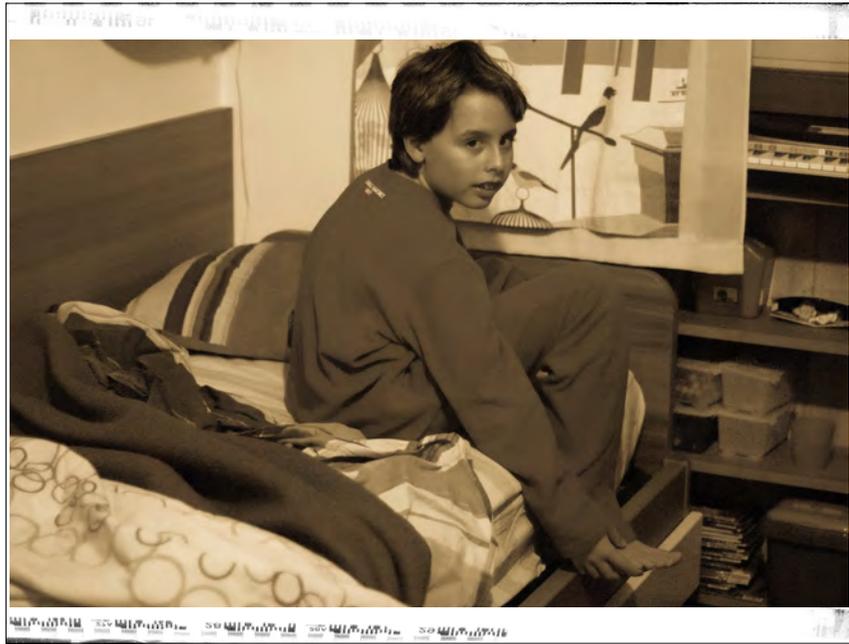
143

Ph Negative.com

- IL TITOLO DEL PROGETTO
- LA STORIA
- CHI
- COSA
- DOVE
- STILE
- Su cosa hai avuto difficoltà
- Cosa ti ha divertito
- Cosa hai scoperto che non sapevi









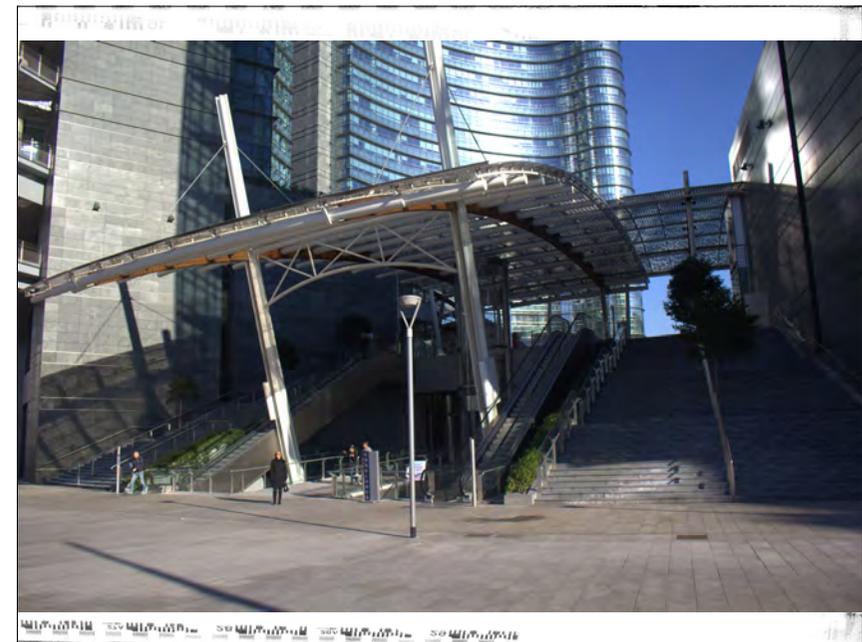
- Funziona: il divertimento, i parallelismi fra i fratelli,
- Non funziona: lo stile caffè-latte. Più dualità.

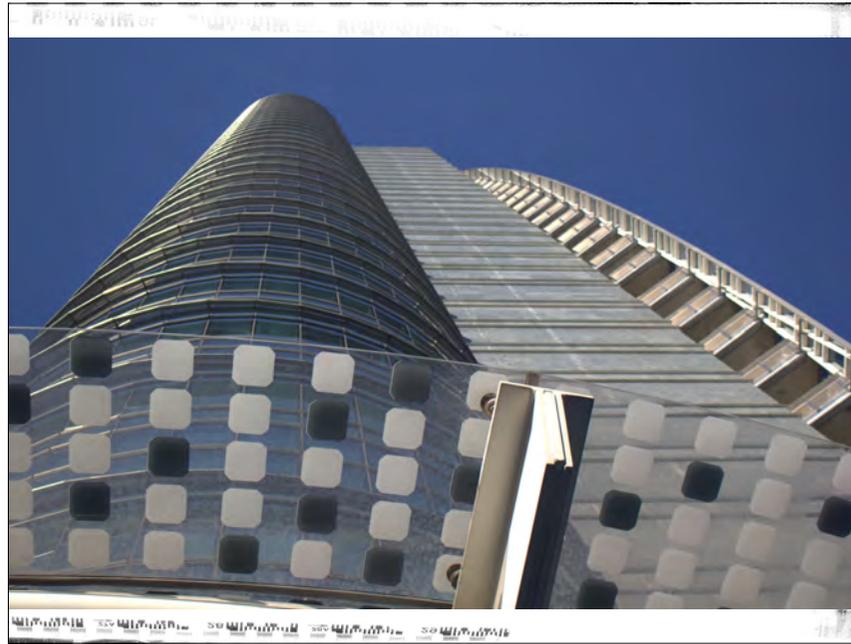
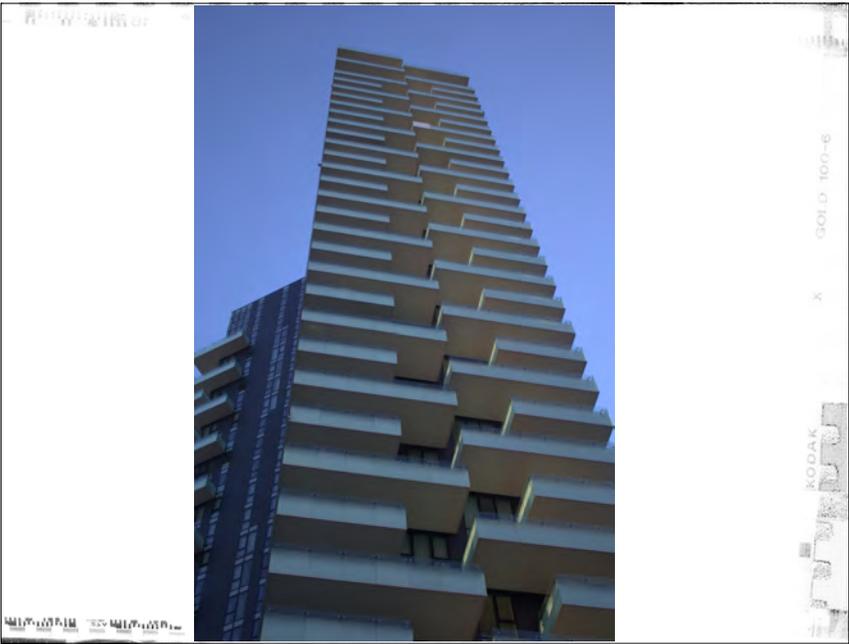
Maurizio Pandolfini

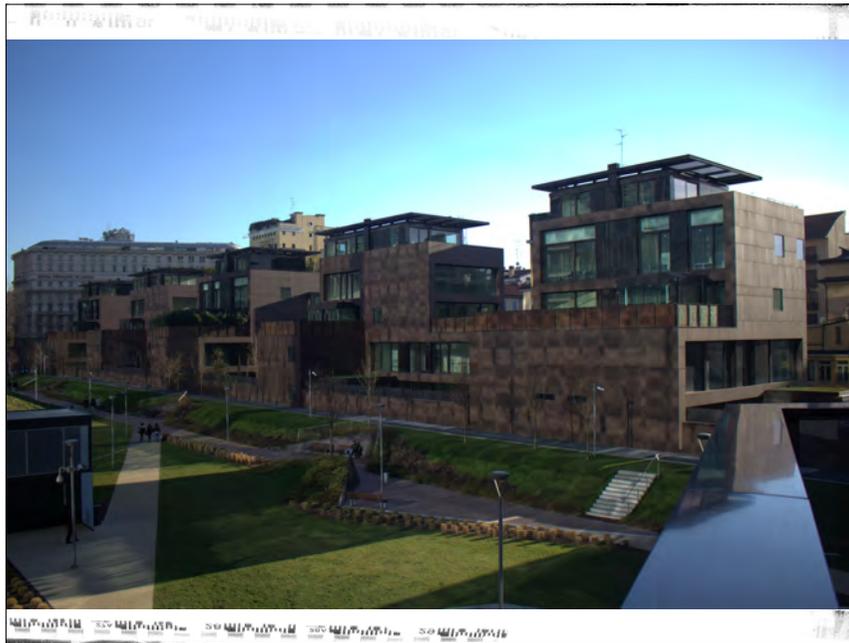
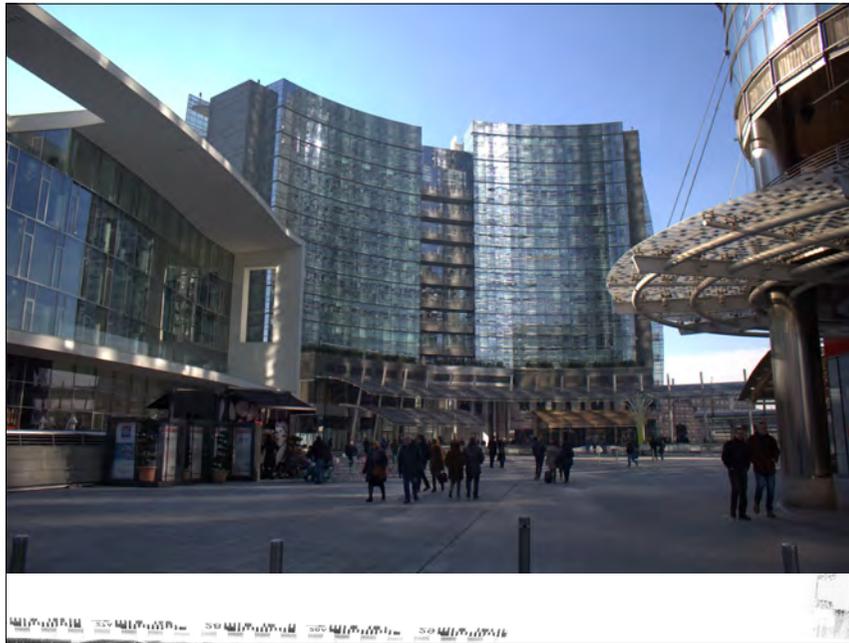
Viaggio nella nuova Milano

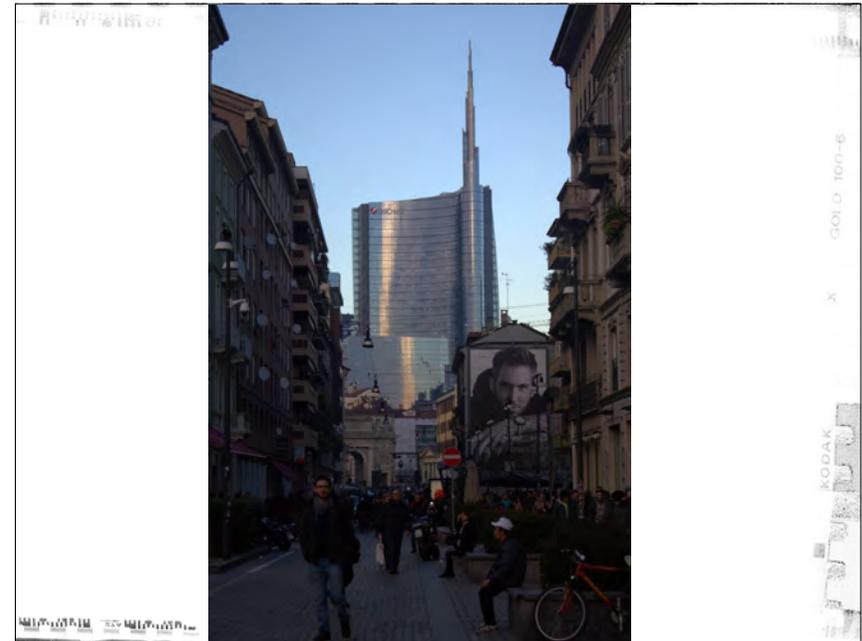
160

- IL TITOLO DEL PROGETTO
- LA STORIA
- CHI
- COSA
- DOVE
- STILE
- Su cosa hai avuto difficoltà
- Cosa ti ha divertito
- Cosa hai scoperto che non sapevi









- Funziona: la nuova milano, architettura, gli scorci
- Non funziona: un po' monotono i ritmo. Pochi ritratti.

Michele Giglio

- IL TITOLO DEL PROGETTO
- LA STORIA
- CHI
- COSA
- DOVE
- STILE
- Su cosa hai avuto difficoltà
- Cosa ti ha divertito
- Cosa hai scoperto che non sapevi

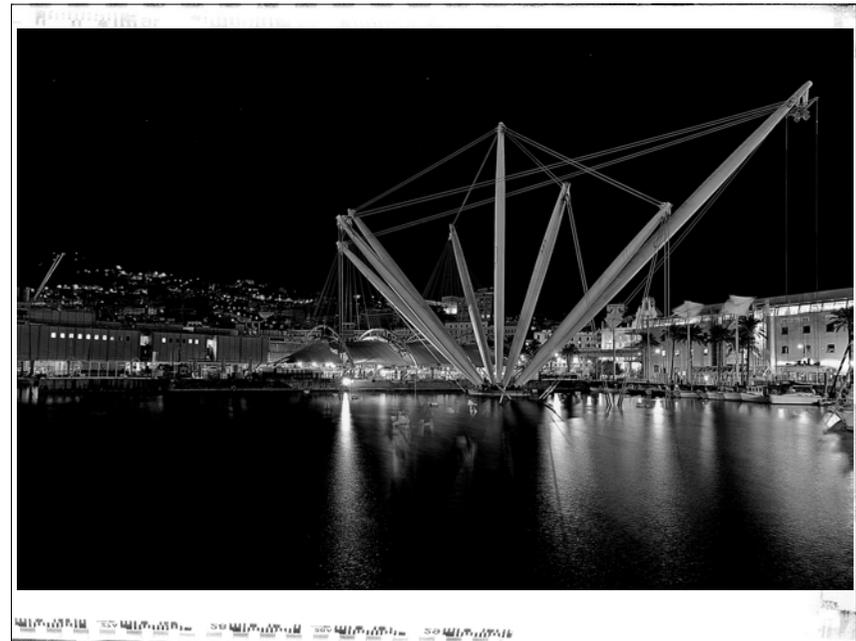
Roberto Lauro

Tutto in tre ore

178

Ph Negative.com

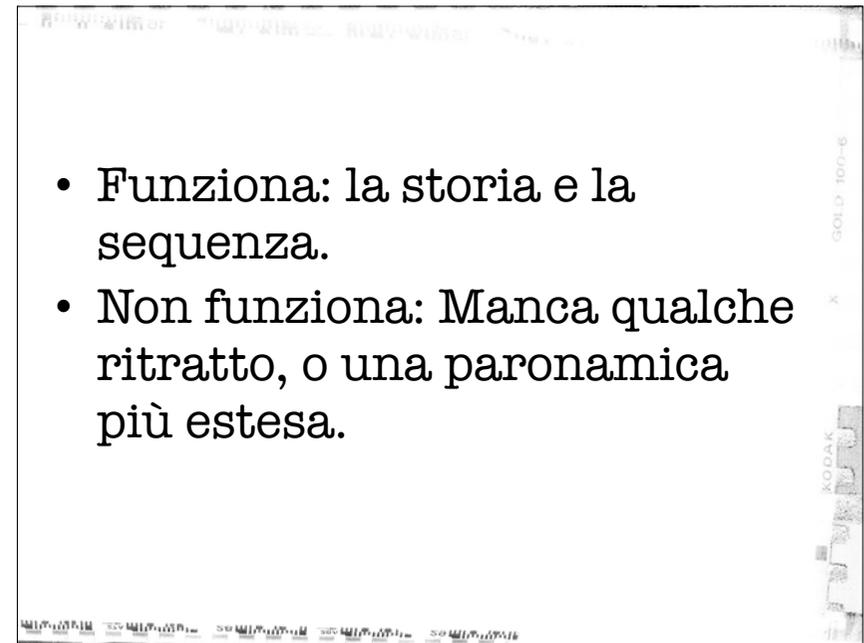
- IL TITOLO DEL PROGETTO
- LA STORIA
- CHI
- COSA
- DOVE
- STILE
- Su cosa hai avuto difficoltà
- Cosa ti ha divertito
- Cosa hai scoperto che non sapevi











- Funziona: la storia e la sequenza.
- Non funziona: Manca qualche ritratto, o una paronamica più estesa.

Roberto Radovix

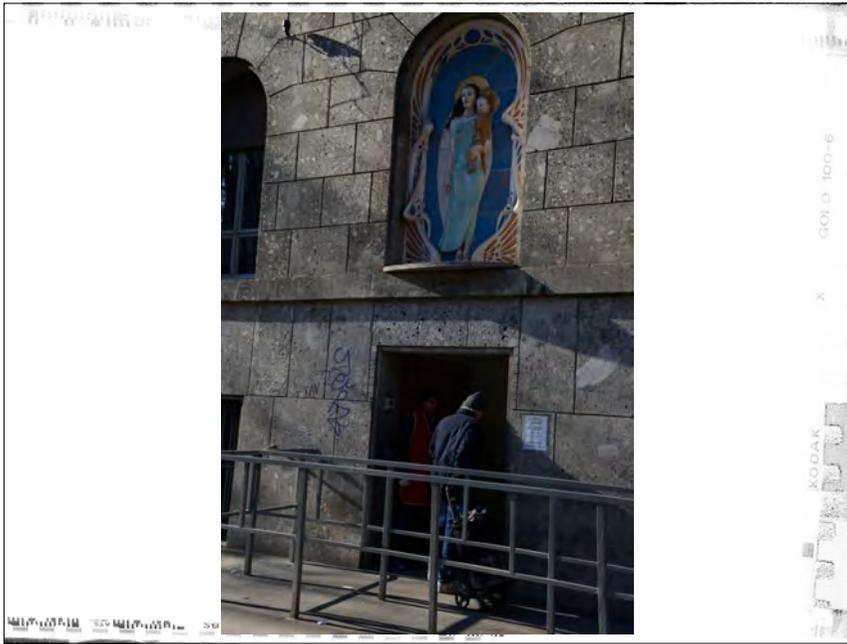
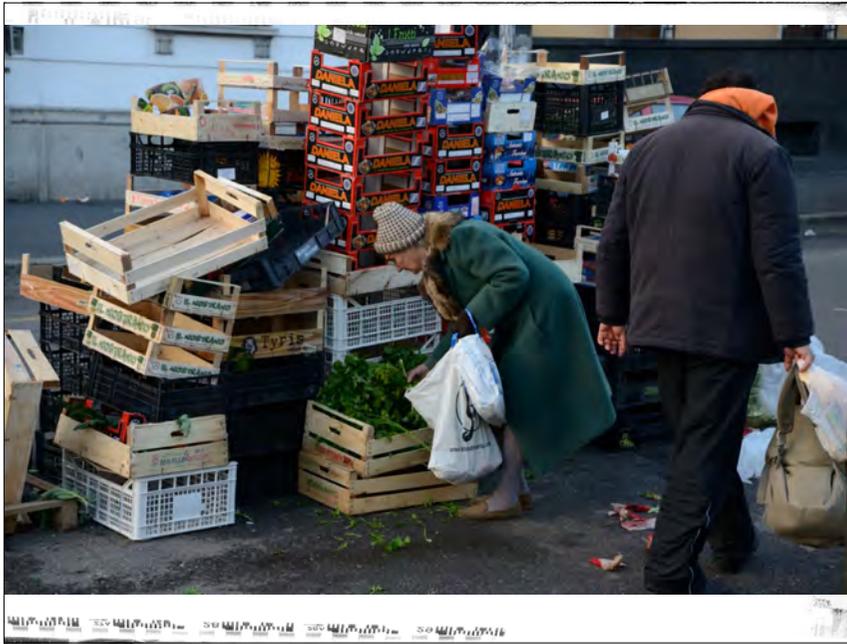
Expo - nutrire il pianeta

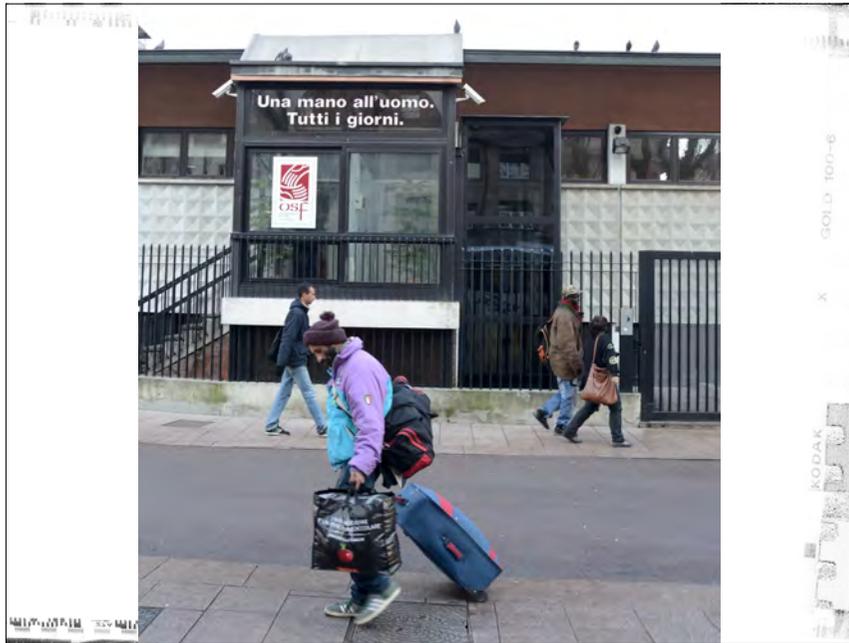
197

Ph Negative.com

- IL TITOLO DEL PROGETTO
- LA STORIA
- CHI
- COSA
- DOVE
- STILE
- Su cosa hai avuto difficoltà
- Cosa ti ha divertito
- Cosa hai scoperto che non sapevi









- Funziona: il titolo e la storia. il paragone.
- Non funziona: Manca una copertina e un elemento EXPO. Il bianco e nero + colore.

Simona Meroni

Stasera ci alleniamo

212

Ph Negative.com

- IL TITOLO DEL PROGETTO
- LA STORIA
- CHI
- COSA
- DOVE
- STILE
- Su cosa hai avuto difficoltà
- Cosa ti ha divertito
- Cosa hai scoperto che non sapevi









- Funziona: la storia e il bianco e nero. Le foto creative!
- Non funziona: troppi popò; manca un ritratto di gruppo (o di prima e dopo l'allenamento)

Vittorio Colo

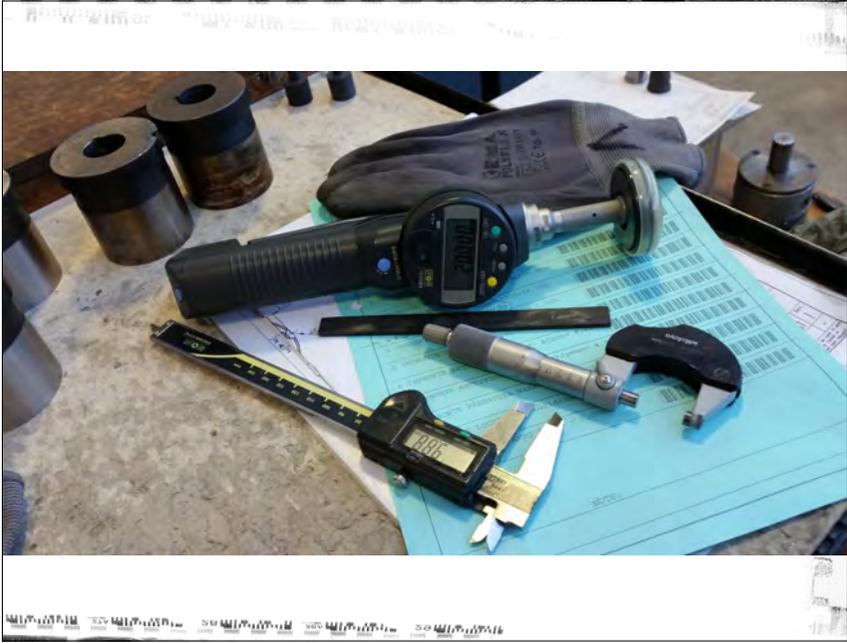
Una giornata in fabbrica

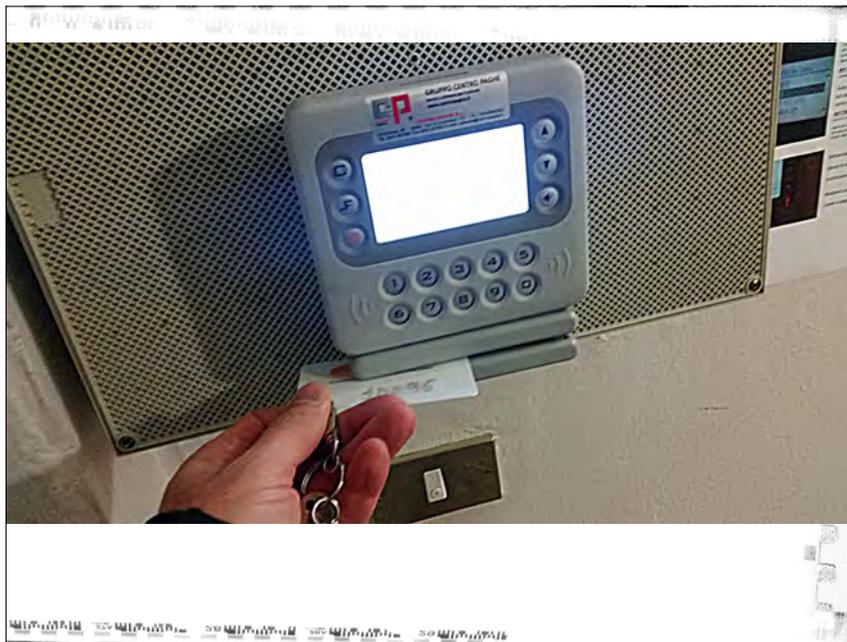
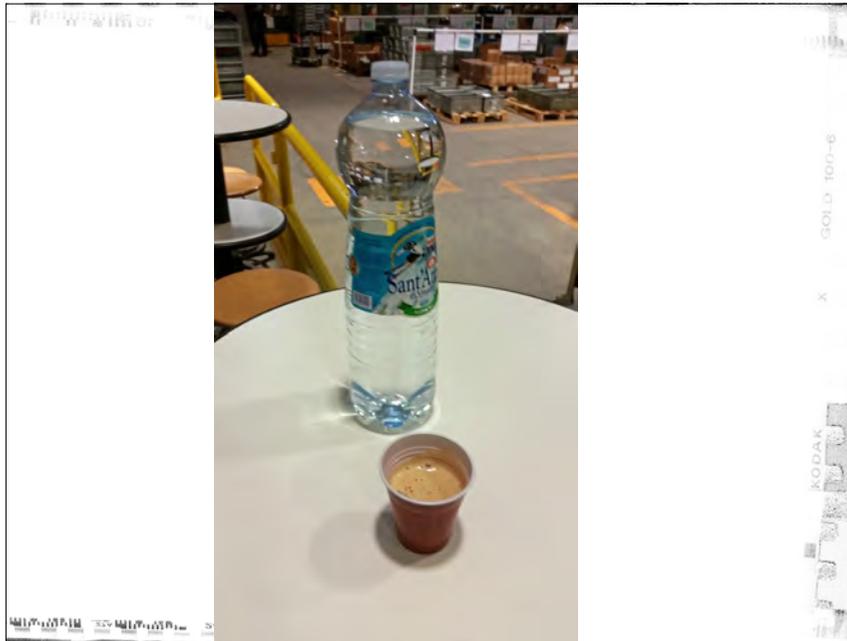
234

Ph Negative.com

- IL TITOLO DEL PROGETTO
- LA STORIA
- CHI
- COSA
- DOVE
- STILE
- Su cosa hai avuto difficoltà
- Cosa ti ha divertito
- Cosa hai scoperto che non sapevi







- Funziona: la storia, la sequenza e lo stile
- Non funziona: manca qualche ritratto ben composto e una panoramica. Troppe bottiglie misteriose.

Conclusioni

Ph Negative.com
245

Conclusioni

- Uno schema aiuta a fare chiarezza nelle foto che ci servono per completare una storia
- Usare tutti i trucchi della fotografia
- Spesso una idea ci sovrasta e ci schiaccia, fino al punto di non fare foto
- Girare intorno al soggetto è sempre la parte più difficile
- A volte si scatta senza l'idea

Suggerimento per il futuro

- Quando raccontate una storia cercate di farlo **a modo vostro**
- Raccontate cosa **VOI** avete capito di quella storia
- Date al Lettore tutti gli elementi che gli servono per capire la storia (chi, cosa, dove, quando, perché)
- Fatevi uno schema delle foto che vi serviranno per raccontare (chi cosa dove...)
- Mettetele in sequenza aprendo e chiudendo con foto forti (copertina e chiusura), e alternandole con immagini che confermano la tesi e viceversa
- Scegliete il vostro stile, il modo in cui volete essere ricordati, il modo che vi rappresenta

